

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z WIEDZY O KULTURZE W OPARCIU O PODSTAWĘ PROGRAMOWĄ.

**JADWIGA KOŚCIELSKA
BARBARA TARASIEWICZ**

1. Na pierwszej lekcji uczniowie są zapoznawani z PSO, z wymaganiami na poszczególne oceny, z formami pracy na lekcji.
2. Skala ocen oraz przypisana im waga zgodne z powszechnie przyjętymi w szkole.
 - waga 3: pisemne interpretacje reprodukcji, prezentacje multimedialne
 - waga 2: głos w dyskusji, wykonanie plakatu, zadania ustne maturalne
 - waga 1: inne formy aktywności
3. Ocena śródroczna / końcoworoczna wynika ze średniej ważonej oraz stopnia zaangażowania ucznia na lekcji.
4. Przedmiotem oceny ucznia są:
 - wiadomości
 - wypowiedź ustna – głos w dyskusji
 - pisemna interpretacja dzieł sztuki
 - aktywność na lekcji
 - interpretacja zadań ustnych maturalnych z zakresu kultury
 - wykonanie plakatu
 - prezentacje multimedialne
5. Formy sprawdzania wiedzy / umiejętności / częstotliwość
 - a) każdy uczeń otrzymuje w semestrze co najmniej 4 oceny
 - b) brak oceny z pracy wykonanej na lekcji uczeń uzupełnia w terminie uzgodnionym z nauczycielem, nie dłuższym niż dwa tygodnie
6. Kryteria oceniania :

ocena niedostateczna

uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości, umiejętności określonych w podstawie programowej
- nie wykonał zadań :prac pisemnych, ustnych
- brak aktywności na lekcji

ocena dopuszczająca

Uczeń:

- podejmuje próby wykonania zadań
- poprawnie interpretuje część tematu, zadania

ocena dostateczna

Uczeń:

- poprawnie przedstawia najistotniejsze elementy tematu
- popełnia błędy merytoryczne
- zadania wykonuje powierzchownie, nie zgłębia tematu
- nie wykonał części zadań

ocena dobra

Uczeń:

- w pełni realizuje temat, samodzielnie wykonuje zadanie
- wykazuje się poprawnością merytoryczną
- wyciąga poprawne, pogłębione wnioski

ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zna podstawowe pojęcia z zakresu kultury i potrafi się nimi posługiwać
- wyczerpująco przedstawia temat
- swobodnie posługuje się wiedzą do interpretacji dzieł sztuki, kultury
- aktywnie uczestniczy w lekcji
- ma szeroki, krytyczny stosunek do omawianych dzieł, wyraża własne zdanie
- korzysta z różnych źródeł informacji, różnych kontekstów
- przygotował samodzielnie lub w grupie prezentację multimedialną

ocena celująca

Uczeń:

- wiedza i umiejętności jak na ocenę bardzo dobrą
- dodatkowo wykazuje się szerszą wiedzą, chętnie się nią dzieli, angażuje w różne formy aktywności na terenie szkoły i poza nią
- uczestniczy czynnie w tworzeniu dzieł kultury / plakaty, filmiki, scenki/
- wykonał rzetelnie wszystkie zlecone zadania, odwołał się do wartościowych kontekstów kulturowych
- umie przeprowadzić analizę porównawczą dzieł sztuki, kultury
- bierze udział w konkursach przedmiotowych, spotkaniach kulturowych